

CV + PORTFOLIO CREATIVO

A thick yellow horizontal line underlining the word 'CREATIVO'.

ANDY BARAJA*

¡Hola!

Soy Andy, y soy directora creativa con más de diez años de trayectoria profesional liderando equipos en los sectores tecnológico y educativo. Me apasiona la creatividad aplicada con un enfoque estratégico para ayudar a transformar y mejorar proyectos con elementos gráficos que resuelven problemas, comunican, enseñan y emocionan, siempre desde el punto de vista de la experiencia de usuario.

Soy una persona muy alegre, comprometida, curiosa, muy puntual, exigente y con especial atención al detalle.

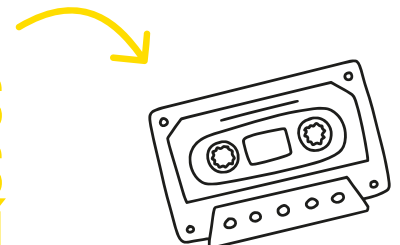
No tengo problema para moverme y trabajar desde cualquier ubicación, viajar es una de mis grandes pasiones y una fuente maravillosa de inspiración para mi trabajo. Creo firmemente en el equilibrio entre vida personal y profesional y la posibilidad de disfrutar trabajando y aprendiendo desde cualquier parte del mundo.

Mi objetivo es ofrecer soluciones visuales innovadoras que marquen la diferencia, esté donde esté :)

Algunas curiosidades sobre mi: me encanta el mar y practico paddle surf habitualmente, soy deportista, me gusta mucho leer, viajar, la fotografía, la creatividad y escuchar música a todas horas.



**MIS
MAÑANAS
SUENAN ASÍ**



EXPERIENCIA

Netmind SLU - BTS (2018 - 2024)

- Mánager departamentos Creativo y Marketing
- Diseño de campañas de comunicación, gestión eventos, proveedores, creatividad para rrss, creación materiales internos y formativos
- Rediseño web/campus corporativos
- Diseño experiencias gamificadas
- Diseños para proyectos internacionales
- Branding | Formación | Consultoría creativa

Estudio Creativo (2013 - Hoy)

- Formadora de Visual Thinking para empresas y emprendedores
- Ideación, conceptualización, branding, diseño gráfico, ilustración aplicada, visual thinking
- Consultoría creativa y estratégica
- Participación en proyectos para marcas y grandes empresas

Fenitrail (2010 -2012)

- Elaboración planos mecánicos y modelos 3D
- Organización y administración de conjuntos de planos en PDM de Solidworks
- Croquización de material existente para la elaboración de planos de fabricación
- Realización de perfiles para programación de tornos CNC con Autocad

Estudio interiorismo (2008 - 2010)

- Manejo de programas 3D para configurar diseños a medida para clientes
- Elaboración planos de fabricación

FORMACIÓN

- **Master AI & Innovation** - Founderz
- **Postgrado UX/UI Product Design** - IEBS
- **Arte en el Metaverso** - Inmersiva XR
- **Design Thinking** - Netmind
- **Team Kanban Practitioner** - Kanban University
- **Marketing Digital** - IAB
- **Visual Thinking** - Ibermapping
- **Diseño Gráfico** - San Jorge
- **Ilustración** - EAO
- **Grado en Conservación y Restauración de documentos gráficos** - ESAPA

COMPETENCIAS

Ilustración



Creatividad



Gestión de equipos



IA



DIY



UX/UI



Diseño | Branding



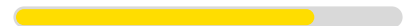
Liderazgo



Inglés



Gamificación



HE APLICADO CREATIVIDAD CON

InfoJobs

unicef 

Coca-Cola

 **Santander**

 **Telefónica**

 **Navantia**

red eléctrica

BBVA

Allianz 

 **MUTUA MADRILEÑA**

INDITEX

 **netmind**
a bts company

 **CaixaBank**

 **bts**

bankinter.

 **EVO**
BANCA INTELIGENTE

SOBRE MI TRABAJO

Soy diplomada en Restauración y Conservación de Documentos Gráficos, con estudios superiores en **Ilustración y Diseño gráfico**, **Postgrado en UX/UI** y un **máster de IA & Innovación**, entre otros.

Llevo formándome los últimos 10 años (y aún sigo porque me encanta aprender) y trabajando con clientes de todos los tamaños y de todas las partes del mundo como **directora creativa en diseño gráfico, ilustración, consultoría y formación de Visual Thinking**.

He trabajado en solitario y también he formado parte de equipos multidisciplinares (siendo freelance y también trabajando por cuenta ajena), he sido mánager de los dptos creativo y de marketing de una gran empresa.

En todos estos roles he colaborado con profesionales increíbles, de los que he aprendido y con quienes he crecido, aportando un valor diferente en cada proyecto.

Aunque uno de los desafíos de ser una creativa freelance y trabajar con grandes empresas es la limitación para compartir proyectos debido a los acuerdos de confidencialidad, te enseño una parte, que aunque no abarca todo lo que soy capaz de hacer, creo que te dará una idea de quién soy y cómo puedo contribuir a tus proyectos.

Ya cumplí muchos de mis sueños más pequeños y ahora voy a por los más grandes :)

Aquí podrás ver:

Ilustración
Editorial
En “pequeño”
En “mediano”
En “grande”

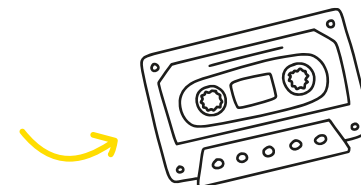
Diseño
Editorial
De marca
De producto/merch

Creatividad Corporativa

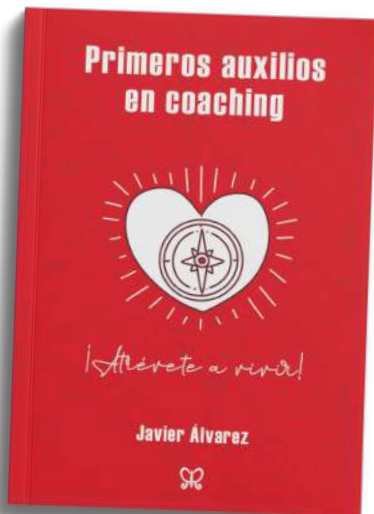
Formación

Por qué confiar en mí

**MIS MOMENTOS
DE INSPIRACIÓN
SUENAN ASÍ**



ILUSTRACIÓN/DISEÑO EDITORIAL



ILUSTRACIONES en “pequeño”

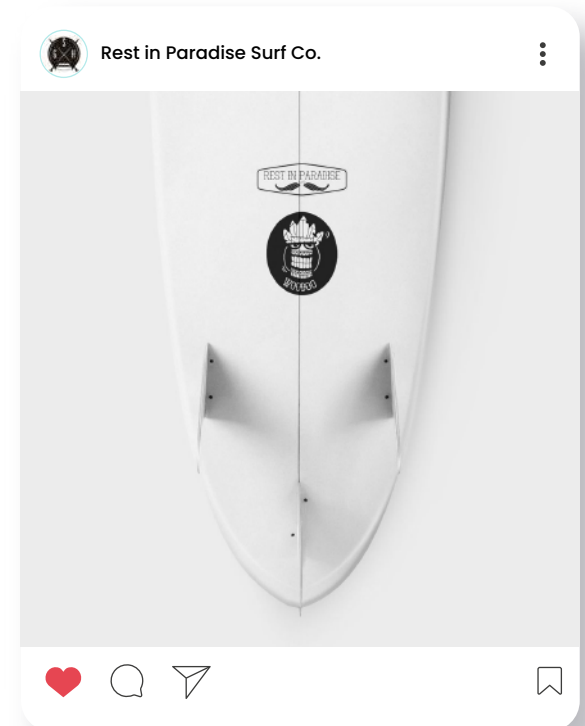
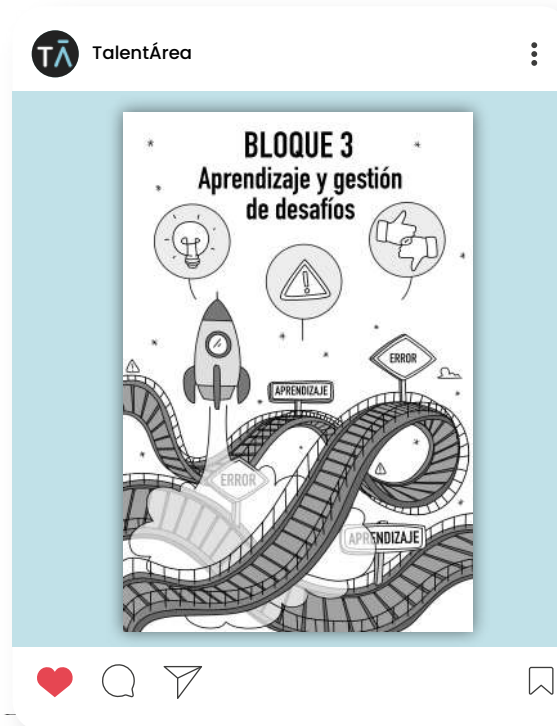


PICO URRIELLU
- ASTURIAS -



SLOW LIFE

LIBERTAD - AVENTURA - NATURALEZA



CANALLA



PALÍNDROMO



TÓTEM DE MADERA

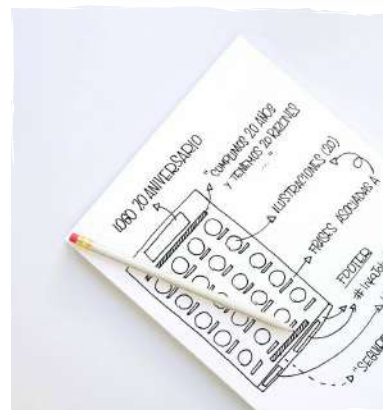
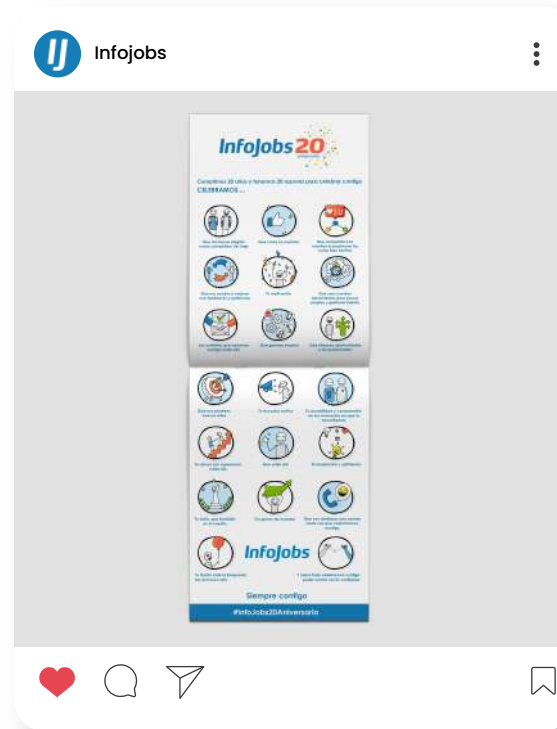
TRIBU

SURF

ILUSTRACIONES en “pequeño”



WORKBOOK PARA LOS ALUMNOS DEL
PRODUCT OWNER BOOTCAMP DE BBVA CON
DISEÑO DE PERSONAJES Y ACTIVIDADES



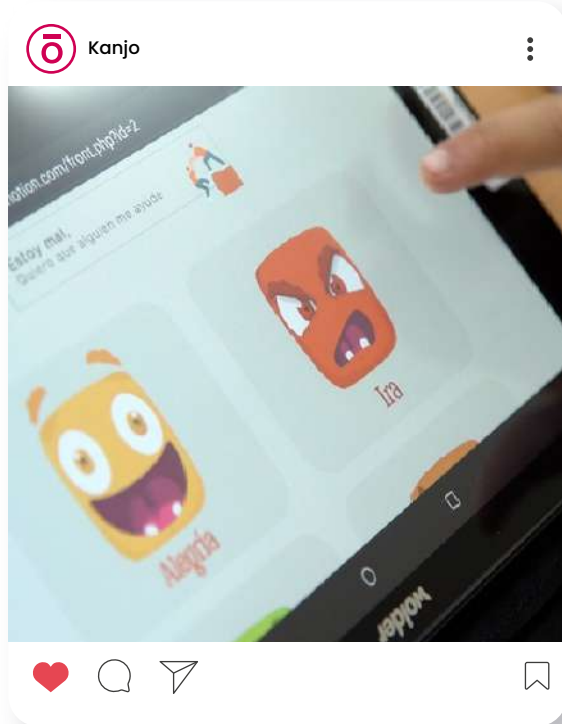
INFOGRAFÍA PARA
CELEBRAR LOS 20
AÑOS DE INFOJOBS



CREACIÓN DE ELEMENTOS GRAFICOS PARA
FORMACIÓN GAMIFICADA DE 6 MESES DE
DURACIÓN. STORYTELLING, PERSONAJES,
FONDOS, MAPAS, ACCESORIOS, ETC.

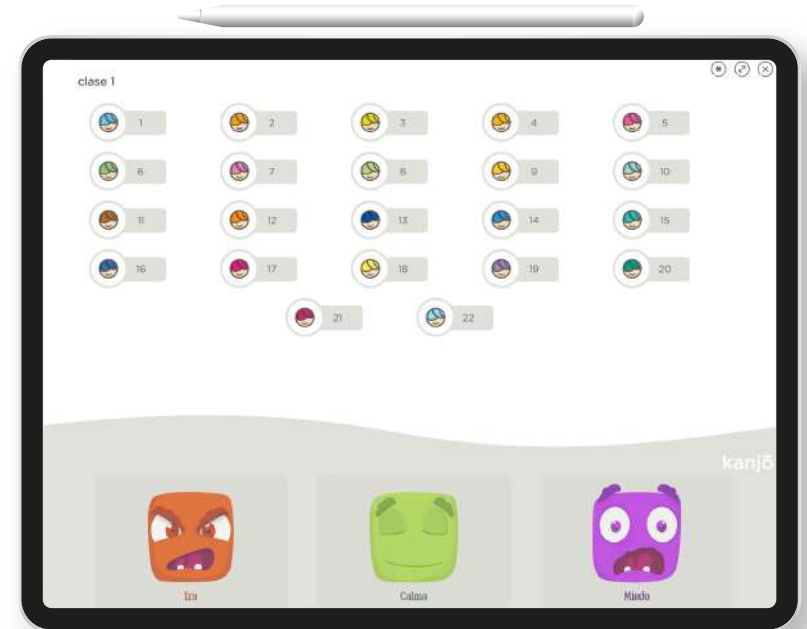


ILUSTRACIONES en “pequeño”



KANJO ES UNA APLICACIÓN BASADA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA AYUDAR A DETECTAR EL SUFRIMIENTO INFANTIL, CON ANALÍTICA EMOCIONAL. PERMITE OBTENER, ANALIZAR Y VISUALIZAR VARIACIONES EN LOS PATRONES EMOCIONALES DEL ALUMNADO.

kanjō



EMOCIONES

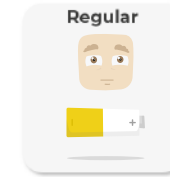
APP
(VISTA DE ALUMNO)

TEST A/B

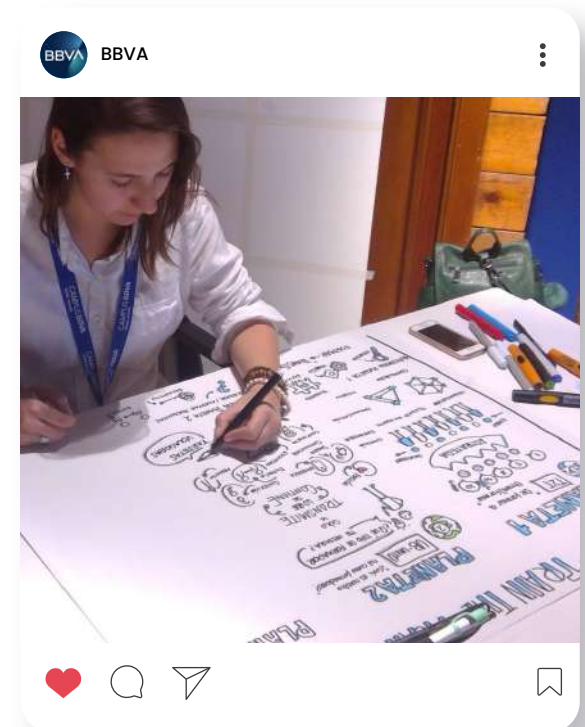
¿Cómo has descansado esta noche?



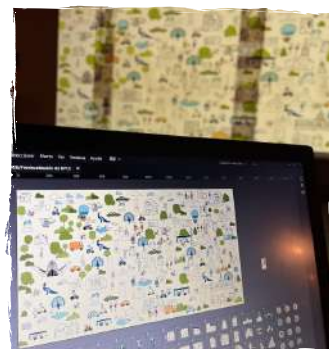
¿Cómo has descansado esta noche?



ILUSTRACIONES en “mediano”



MURAL DE 3 M QUE CUENTA LA HISTORIA DE TODO EL EQUIPO



VIDEOMAPPING PARTICIPATIVO SOBRE LA FACHADA DE UN EDIFICIO HISTÓRICO



PANELES PARA FORMACIÓN TRAIN THE TRAINERS DE BBVA



ILUSTRACIONES en “mediano”



MURAL DE 5M DURANTE SESIÓN
FORMATIVA DE 8HRS PARA ALLIANZ



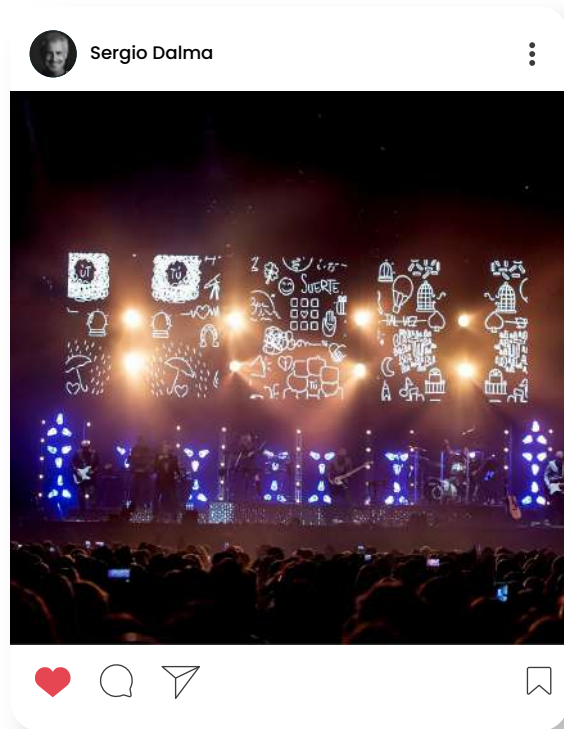
INNOVACIÓN, AGILE, CLOUD COMPUTING Y BIG DATA
PARA RED ELÉCTRICA DE ESPAÑA

GRAPHIC RECORDING
DURANTE 5 SESIONES
FORMATIVAS



ILUSTRACIONES PARA ENTREVISTA
SOBRE TALLER DE SKETCHNOTING
EN LA REVISTA YOROKOBU

ILUSTRACIONES en “grande”



ILUSTRACIONES GIRA 2022

ILUSTRACIONES GIRA 2024

ILUSTRACIONES GIRAS 2019 - 2021 - 2024 - 2026

DISEÑO DE MARCA



DISEÑO DE PACKAGING

MOCKUPS PARA MOSTRAR AL CLIENTE CÓMO
FUNCIONARÁN LOS DISEÑOS EN SUS PRODUCTOS



FOTOGRAFÍAS REALES DE LOS PRODUCTOS
CON LOS DISEÑOS IMPLEMENTADOS

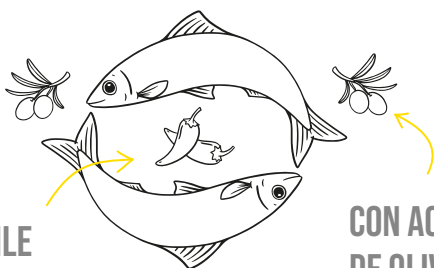
DISEÑO DE PACKAGING

MOCKUP PARA MOSTRAR AL CLIENTE CÓMO
FUNCIONARÁ EL DISEÑO CON SU PRODUCTO



JUEGO MARINERO

SARDINAS



CHILE

CON ACEITE
DE OLIVA

LÍNEA
DE CORTE



FOTOGRAFÍA REAL DE PRODUCTOS
CON EL DISEÑO IMPLEMENTADO





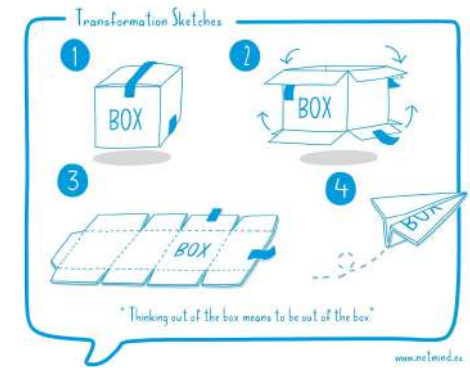
LLAR SIGNIFICA: FUEGO, HOGAR.
JUGANDO CON ESTE SIMBOLISMO Y
UTILIZANDO UNA FIGURA MUSICAL
CONOCIDA COMO SILENCIO DE NEGRA
+ UN PAR DE BAQUETAS CREÉ
ESTA ESPECIE DE HOGUERA QUE
REPRESENTA TAN BIEN SU ESENCIA.



DISEÑO



CREATIVIDAD CORPORATIVA



COMO MÁNAGER CREATIVA TUVE LA OPORTUNIDAD DE CREAR Y DISEÑAR TODO UN UNIVERSO DE RECURSOS GRÁFICOS FÍSICOS Y DIGITALES PARA NETMIND. DESDE PLANTILLAS PARA TODO TIPO DE PRESENTACIONES, BIBLIOTECA DE RECURSOS VISUALES, TRANSFORMATION SKETCHES, PREMIOS EN 3D, SEÑALÉTICA, DIPLOMAS, ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA PROYECTOS GAMIFICADOS, ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN, HASTA EL DISEÑO DE LAS OFICINAS DE MADRID Y BARCELONA, ETC.. Y DE IMPARTIR FORMACIÓN DE VISUAL THINKING.

STANDS EN EVENTOS, JUEGOS, MERCHANDISING, BANNERS PANTALLAS, ETC.

FORMACIÓN



FORMACIÓN DE VISUAL THINKING / COMUNICACIÓN VISUAL EN ASTURIAS, LEÓN, MADRID Y BARCELONA. OVIEDO EMPRENDE, TALENTÁREA, NETMIND, BBVA, CAMPUS RED ELÉCTRICA ESPAÑA, TELEFÓNICA, INDRA, ETC.

**POR QUÉ
CONFIAR EN MÍ**



ANDY BARAJA*

TESTIMONIOS



Como profesional de 10, aunque se supera como persona. Entiende a la perfección lo que el cliente quiere transmitir con unos diseños únicos. Si tengo que buscar una palabra para definir a Andy es CREATIVIDAD.

Ignacio Calviño, Vicepresidente de Unicef

Con Andy hemos conseguido que muchos de nuestros proyectos cobren vida. Sus diseños, ilustraciones y las experiencias que propone destacan especialmente para ideas complejas y para movilizar a personas, precisamente cuando el soporte elegido para la comunicación es un factor crítico. La frase más repetida cuando ves el resultado de su trabajo es: "Sí, eso es lo que yo quería que tu trabajo expresase, aunque no sabía bien como explicártelo". Andy tiene esa capacidad de captar las ideas que tú no siempre sabes contar. Y, además, con garantía 100% de que va a cumplir sus plazos y compromisos.

Iván Martín, Tech Talent Consulting Senior Director en Netmind

He tenido la oportunidad de trabajar con Andy y siempre me ha sorprendido por su gran profesionalidad. Por un lado, siempre entrega en tiempo y con una alta calidad, por otro, su capacidad de entendimiento profundo de la necesidad del cliente, y ser capaz de conceptualizar algo a partir de ahí. Caben destacar sus capacidades de diseño y creatividad, lo que hace que sus entregables sean lo que el cliente busca. Finalmente, Andy es también una persona muy fácil con la cual trabajar, demostrando gran flexibilidad y siendo capaz de adaptarse fácilmente a las personas.

Francisco Vinagre, Consultant Director en BTS

He tenido el placer de trabajar con Andy durante los últimos 6 años, donde hemos colaborado en un sinfín de proyectos para clientes, creado juntos diseños, ilustraciones, infografías y sketches e incluso hemos escrito un libro juntos. ¿Y qué puedo decir? Empezando por lo obvio, su creatividad y habilidad para transformar conceptos abstractos en diseños visualmente impactantes es impresionante. Puedes necesitar una infografía explicativa del método de Lego Serious Play, o un diseño visual de itinerarios formativos para roles en una gran corporación bancaria, o incluso un sketch gracioso sobre el funcionamiento del trabajo híbrido, que sea lo que sea que necesites, lo realizará consiguiendo un resultado mucho mejor y más bonito de lo que tú tenías en tu cabeza inicialmente.

Pero es que, además, todo eso lo combina con una inquietud por querer aprender y mejorar continuamente, lo que hace que ser cómplice de su proceso creativo sea una experiencia inspiradora y de crecimiento personal.

Por último, quiero resaltar varias características únicas: la implicación en cada uno de los proyectos, el querer saber más y entender (tanto si estamos hablando de qué es la agilidad, o el marco de trabajo Scrum, como si hablamos de explicar la estrategia para los próximos años de una gran organización) y, que, independientemente del volumen del trabajo, la presión, la complejidad o los plazos de entrega, todo eso lo hace siempre con una gran sonrisa, consiguiendo que trabajar así sea mucho más fácil.

Alfred Maeso, Director de Data + IA en Netmind

TESTIMONIOS



He tenido el placer de conocer a Andy durante la Certificación de Visual Thinking. Andy ha demostrado un talento excepcional y una motivación extraordinaria para el Visual Thinking. En la Comunidad de los practicantes de Visual Thinking, Andy se implica, colabora, ayuda. La recomiendo como una profesional muy cualificada, de talento y como una persona con valores.

Philippe Boukobza, Instructor y Facilitador Visual Thinking

Andy, aparte de ser una gran compañera de equipo siempre está dispuesta a ayudar, posee una gran capacidad creativa que le permite diseñar y realizar cualquier proyecto que se le ponga por delante!

Belén Rodríguez, Digital Development Analyst en The World Bank

Andy es una luchadora y una triunfadora! creativa, ingeniosa que hace fácil lo difícil, todo su arte entra por los ojos y de ello ha hecho una disciplina!

Beatriz Herrero, Directora Jurídica en Gispasa

Empecé encargando a Andy la imagen corporativa y... ¡acabé comprando rotuladores para practicar yo mismo!, desde luego transmite la pasión con la que vive su trabajo. Andy desarrolla intensamente sus proyectos, sean grandes o pequeños, y lo más importante, te ayuda a pensar para que el resultado sea profesional y acorde a lo que necesitas.

Santiago Rebollo, Desarrollo de proyectos de consultoría industrial e internacionalización

Cada vez que he contado con Andy para una actividad formativa, los resultados han sido excelentes, las encuestas de satisfacción así lo reflejan. Contenido actualizado, didáctico, ameno y útil, plena implicación y orientación a objetivos. En su faceta más creativa, los resultados han sido siempre de calidad y sorprendentes. Hemos confiado en ella para el diseño y desarrollo de infografías y otros productos ¡y lo seguiremos haciendo! Es una profesional cercana, proactiva, empática y con muchísimo talento.

Silvia de Oliveira, Desarrollo Organizacional Y Responsable comunidad OviedoEmprende

Trabajé con Andy en su faceta más técnica como proyectista industrial, lo que no me esperaba era descubrir una faceta tan creativa y sorprendente. Hace falta ser muy buena para combinar con tanto talento el diseño y el arte.

Manuel Ángel Menéndez, Head of Mechanical Area R&D en General Dynamics European Land Systems

Una gran profesional, capaz de elevar cualquier proyecto creativo a un peldaño más allá. Han sido varias las veces que le he encargado trabajos (ilustraciones, infografías, cartelería, etc.) y el resultado ha sido siempre excelente. Profesional recomendadísima y gran persona. Un MUST en cualquier proyecto que quiera obtener un toque creativo diferenciador.

Juan Luis Jimeno, Digital Transformation Director en Talengo

¿HABLAMOS?

hola@andybaraja.com

652 660 615

**MIENTRAS ME
LLAMAS...**

